

Grande successo per Salvalarte Alcantara. Tanto pubblico e entusiastici consensi per *Alla ricerca di Kallipolis* prima manifestazione organizzata a Francavilla di Sicilia

Grande affluenza di pubblico alla prima manifestazione, organizzata dal circolo Legambiente Taormina/Alcantara, nell'ambito della sua campagna di incontri e sponsorizzazioni **Salvalarte Naxos Taormina Alcantara**, a Francavilla di Sicilia, a Palazzo Cagnone, giovedì 4 maggio. L'evento, inserito nella campagna regionale di Legambiente Salvalarte Sicilia, dal titolo **Alla ricerca di Kallipolis. Lezioni di Paesaggio Vi edizione**, ha ottenuto consensi superiori alle aspettative, riuscendo a richiamare l'attenzione su temi, la cui importanza non era stata ancora esplorata.

"Gli scavi archeologici di Francavilla di Sicilia fanno parte del Parco archeologico di Naxos che è uno dei pochissimi parchi di recente istituzione che rappresenti, col suo territorio, un'autentica unitarietà storica. Qui le aree tutelate – Naxos, Taormina e il loro naturale entroterra di penetrazione nella valle dell'Alcantara – sono tra loro così profondamente interdipendenti e complementari da rappresentare una sola, ideale, città. Un'unica città, il cui straordinario territorio è stato finalmente riunito, nel 2010, all'interno del Parco Archeologico di Naxos. **Ed è come una città unica che Giardini Naxos, Taormina, e tutti i comuni limitrofi della valle dell'Alcantara dovrebbero difendere insieme il loro eccezionale patrimonio archeologico e paesaggistico, dotato di una forte identità, saldamente ancorata ad una storia comune"** ha dichiarato Maria Costanza Lentini, direttrice del Polo regionale di Catania per i siti culturali, che con il suo intervento ha parlato dell'importanza comprensoriale degli scavi nell'area in questione e della **nuova campagna di ricerche a Francavilla di Sicilia**, sponsorizzata anche dal Circolo di Legambiente e **frutto di una collaborazione tra l'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma, il Parco Archeologico di Naxos e il Comune di Francavilla.** Questa indagine archeologica, la cui prima fase si è svolta a Novembre 2016, è **guidata dal Dr. Kristian Göransson**, Direttore dell'Istituto Svedese di Studi Classici a Roma e vede la partecipazione degli archeologi svedesi Dott. Henrik Boman e Dott.ssa Monica Nilsson.

Interessante anche per la puntuale descrizione di reperti e fasi del rinvenimento, la relazione del Professore Umberto Spigo, già responsabile di una fondamentale campagna scavi a Francavilla di Sicilia, condotta insieme all'archeologa Cettina Rizzo (anche lei presente alla manifestazione), **nonché legato alla inaugurazione dell'Antiquarium** dove sono conservati i reperti. I lavori sono proseguiti con l'intervento del **professor Restifo** che, originario di Francavilla di Sicilia, ha evidenziato la complementarietà della fonte archeologica con quella documentale. A seguire gli interventi di S. Gentile, presidente U.N.P.LI. che, evidenziata la necessità delle rete territoriale per la corretta fruizione di beni materiali e immateriali, ha esortato ad uscire da ottiche settarie e campaniliste.

L'intervento di Antonio Presti, fondatore di Fiumara D'Arte, si è focalizzato sulla importanza della bellezza salvifica, dell'arte vissuta nelle piccole come nelle grandi opere, citando il lavoro fatto a **Librino** dove, mamme e bambini, con il contributo di artisti qualificati, hanno realizzato **La porta della bellezza**. Focus centrato sulla valorizzazione e sull'importanza fondamentale dell'arte, anche dal punto di vista sociale.

Maria Pavone, coordinatrice del gruppo di lavoro dell'Alcantara del circolo di Legambiente che ha organizzato questa tappa della campagna di Salvalarte, ha dichiarato: **"Questa iniziativa, il cui successo ci stimola a continuare, è solo l'inizio di una serie di momenti che Legambiente realizzerà nella Valle dell'Alcantara**, luogo di memorie frammentate ma, come abbiamo visto oggi, luogo con un passato comune, remoto quanto grande, **ma che necessita di essere proiettato verso un futuro di sinergie e nuove prospettive"**.